

Brian Claeys

4:13

# 4:13

Brian Claeys

*p*

Soprano  
*Je* *Puis* *Ce* *Lui* *Je* *Puis* *tout*

*p*

Mezzo-soprano  
*Je* *Puis* *Ce* *Lui* *Je* *tout*

Alto

*p*

Tenor  
*Je* *Puis* *Ce* *Lui* *Je* *tout*

Baritone  
*p* *Je* *tout*

Bass  
*p* *tout*

6 *p* ————— *mf*

S. *par ce lui ce lui qui et Je puis tout par ce lui qui me*

M-S. *par ce lui qui for ti fie et Je puis tout par lui me*

A. *mp*  
*par ce lui qui me for fie et Je puis tout par lui me*

T. *par ce lui qui for ti fie et Je Puis tout par ce lui par qui me*

Bar. *par ce lui qui me for et Je puis tout par lui me*

B. *par ce lui qui for fie et par me*

11

S. *mf* *f*  
 for\_ ti\_ fie\_ et Je puis tout par ce lui qui me\_

M-S. *p* *mf*  
 for ti fie Je puis par lui me\_

A. *mp* *mf*  
 for ti fie Je\_ puis par ce\_ lui me\_

T. *mp*  
 for\_ ti\_ fie Je puis par lui me for ti fie

Bar. *mp* *mf*  
 for ti fie Je\_ puis tout\_ par ce\_ lui ce lui me\_

B. *mp*  
 for ti fie Je puis par lui me

16

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

et je puis tout par ce lui qui

Je puis tout par qui ce lui me for ti fie et je puis tout

Je puis tout par ce for et Je puis tout

je puis tout par ce lui qui me for ti ti fie je puis tout par ce lui

25 *mf*  $\text{—}$

S. *tout*  
*mf*  $\text{—}$

M-S. *est lui* *tout*  
*mf*  $\text{—}$

A. *par lui Je puis tout par qui me for ti fie Je puis ce lui me*  
*mf*  $\text{—}$

T. *par lui Je puis tout par qui me for ti fie Je puis tout*  
*mf*  $\text{—}$

Bar. *qui me for ti ti fie ce lui qui me for ti fie* *tout*  
*mf*  $\text{—}$

B. *tout*  $\text{—}$

34

S. *f* // *p*  
*par ce lui qui me for ti fie dieu Je Puis*

M-S. *f* // *p*  
*par ce lui ce lui me for ti fie ce lui me for ti fie fie dieu Je Puis*

A. *f* //  
*for ti fie ce lui me for ti fie qui me for ti fie dieu*

T. *f* // *p*  
*ce qui me for ti fie dieu Je Puis*

Bar. *f* //  
*ce qui me for ti fie dieu*

B. *f* //  
*ce qui me for ti fie dieu*

44

S. *Ce — Lui — Je Puis tout par ce lui ce lui qui*

M-S. *Ce Lui Je tout par ce lui qui for ti —*  
*mp*

A. *par ce lui qui me for*

T. *Ce Lui Je tout par ce lui qui for ti —*  
*p*

Bar. *Je tout — par ce lui qui me for*

B. *tout — par ce lui qui for*



49 *p* *mf* *mf* 9

S. *et Je\_puis tout\_ par\_ ce\_ lui qui me\_ for\_ ti\_ fie\_ et Je*

M-S. *fie et Je puis tout\_ par lui me for ti fie Je* *p*

A. *fie et Je\_puis tout\_ par lui me for ti fie Je* *mp*

T. *8 fie et Je Puis tout\_ par\_ ce\_ lui\_ par qui me\_ for\_ ti\_ fie Je* *mp*

Bar. *et Je puis tout\_ par lui me for ti fie Je* *mp*

B. *fie et par me for ti fie Je* *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for six voices. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves, each with a vocal line and French lyrics underneath. The dynamics are marked as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: "et Je puis tout par ce lui qui me fortifie et Je fie et Je puis tout par lui me fortifie Je". The Soprano part starts with a *p* dynamic and moves to *mf*. The M-Soprano part starts with a *p* dynamic. The Alto part starts with a *mp* dynamic. The Tenor part starts with a *mp* dynamic. The Baritone part starts with a *mp* dynamic. The Bass part starts with a *mp* dynamic. The page number 49 is in the top left, and the number 9 is in the top right.

54

S. *f*  
 puis tout par ce lui qui me

M-S. *mf*  
 puis par lui me

A. *mf* *mf*  
 puis par ce lui me Je puis tout par qui ce lui me

T. *mf*  
 puis par lui me for ti fie Je puis tout par ce

Bar. *mf*  
 puis tout par ce lui ce lui me je puis tout par ce lui qui me

B. *mf*  
 puis par lui me

61

S.

M-S. *mf*  
*et je puis tout par ce lui qui est lui*

A.  
*for ti fie et je puis tout par lui Je puis tout par*

T.  
*for et Je puis tout par lui Je puis tout par*

Bar.  
*for ti ti fie je puis tout par ce lui qui me for ti ti fie ce lui*

B.

70

*mf*

S.

*mf*

M-S.

*mf*

A.

qui me for ti fie Je puis ce lui me for ti fie ce lui me

T.

8

qui me for ti fie Je puis tout \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_

*mf*

Bar.

qui me for ti fie tout \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_

*mf*

B.

tout \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_

77 *f*

S. *f*  
lui qui me for ti fie ce lui

M-S. *f*  
lui ce lui me for ti fie ce lui me for ti fie fie ce lui

A. *f*  
for ti fie qui me for ti fie ce lui

T. *f*  
— qui me for ti fie ce lui

Bar. *f*  
— qui me for — ti fie ce lui

B. *f*  
— qui me for ti fie ce lui

The image shows a musical score for six voices: Soprano (S.), M-Soprano (M-S.), Alto (A.), Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The score is in 2/4 time and features lyrics in Italian. The lyrics are: "lui qui me for ti fie ce lui". The Soprano part starts with a forte (*f*) dynamic. The M-Soprano part has a forte (*f*) dynamic. The Alto part has a forte (*f*) dynamic. The Tenor part has a forte (*f*) dynamic. The Baritone part has a forte (*f*) dynamic. The Bass part has a forte (*f*) dynamic. The score is numbered 77 at the beginning and 13 at the top right. The lyrics are written below the notes, and the dynamics are indicated by the letter *f*.